

Insertion Jouer pour parvenir à s'en sortir

Des bénévoles en insertion ont joué pour la première fois, lundi à Mulhouse, une pièce intitulée *Points de vue*. Avec une idée forte : prendre conscience qu'il faut être acteur de sa vie.

Dans la salle des associations de la rue des Abeilles à Mulhouse, régnait lundi après-midi, une effervescence particulière.

Des amateurs se lançaient pour la première fois, dans la représentation d'une pièce de théâtre. Rien de particulier si ce n'est qu'il s'agit de l'aboutissement d'une action menée dans le cadre du Plie (plan local pour l'insertion et l'emploi) de Mulhouse avec l'Arsea (Association régionale spécialisée d'action sociale). Ce programme est baptisé « communication et expression à visée professionnelle ».

Comme l'a expliqué Jean-François Plateau, chef de service à l'Arsea, il s'agit d'un travail qui vise les personnes en rupture et qui ne trouvent pas de travail.

« Pour leur apprendre à communi-

quer avec les autres, la mise en scène est un excellent support. Pour y parvenir les neuf stagiaires ont été accompagnés par l'association Sens Scrupules. Une seconde partie du travail concerne la communication dans le cadre professionnel. »

Lundi, une quarantaine de spectateurs ont fait le déplacement, des accompagnateurs sociaux mais aussi des sympathisants.

Maryse, Sylvie, Anita, Marie, Martine, Isabelle, Hassan et Gilbert se sont succédé sur scène. « *Encore un matin comme les autres, il faut que je me lève* », explique une comédienne pour débiter le spectacle, robe de chambre rose et peluche à la main. Puis un couple s'attable, prend un café et parle de son mariage imminent.

Autre décor, devant la machine à café dans une grande entreprise, les employées papotent. Mais voilà, l'une d'entre elles est virée. La déprime arrive à grands pas et puis cette femme se reprend en main, suit un stage et crée son entreprise.

La pièce se termine avec une morale : « *Le trésor est au fond de soi si l'on est acteur de sa vie* ». Un défi relevé avec brio par ces comédiens d'un jour.

Sabine Hartmann



Beaucoup de conviction dans le jeu des scènes de la vie courante.

Photo Dom Poirier