

Une fiancée qui se fait attendre...

Mardi dernier, le Centre d'accueil pour adultes handicapés mentaux (CAAHM) organisait son spectacle de fin d'année. Une pièce de théâtre interprétée avec brio.

LE CENTRE D'ACCUEIL pour adultes handicapés mentaux (CAAHM), dirigé par Jean-Louis Frison, reçoit régulièrement 56 personnes en accueil de jour (25 à 56 ans). C'est une des nombreuses structures que chapeaute l'ARSEA. Mardi dernier, lors de son spectacle de fin d'année, ses adultes ont interprété devant leurs familles une pièce de théâtre dont ils avaient choisi le sujet. Les apprentis acteurs



En attendant la fiancée, on divertit les invités... PHOTO DNA

ont commencé à répéter dès le mois de septembre. Leur défi? Retenir le texte, gérer le stress et l'espace. Ils parlent sans difficulté mais on ne leur demande pas de réciter un

texte par cœur. On leur donne des repères sur lesquels ils peuvent broder en cas de besoin.

Le sujet adopté? Les fiançailles: le fiancé attend, les

invités arrivent mais... la fiancée se fait attendre. Tout est bien qui finit bien: elle arrivera enfin.

Conclusion: toutes les femmes sont les mêmes, elles sont toujours en retard! Détendus, les comédiens se sont montrés très drôles. Le travail entrepris depuis quatre ans par Alain Hildebrand, éducateur spécialisé, et Joëlle Angéli, intervenante théâtrale auprès du CAAHM, n'y est évidemment pas étranger.

Joëlle Angéli est satisfaite: «Sur scène, il n'y a pas de personnes handicapées. Face aux émotions, nous sommes tous égaux.»

Les parents, tels Claudine ou Jean-Jacques, sont contents. Depuis trois ans, des progrès ont été accomplis: les adultes ont acquis de la sûreté, maîtrisent la scène et connaissent leurs textes. Michèle estime de son côté qu'ils ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Brigitte De Jong, quant à elle, en est toute émue. ■